

1933

年

第

卷

233

第

258

期

故宮週刊

培基



林清教案（續）

妻明阿供詞

妻明阿供、我是正紅旗滿洲亨益佐領下人、年六十三歲、在馬蘭峪當開散、九月初一日、從馬蘭峪起身往白溝河留村屯裏、同屯戶楊清討取我契錢、初六日到了屯裏、楊清給我京錢三吊、尚少京錢三吊、我住了十幾日、總沒有找給、到了十七八日他說你回去罷、現在北京城裏鬧事有綿二爺家老公姓陳的是頭兒、趕九月十五日坐殿、那陳姓的是黃村人、還有一個草上飛是大名人、這幾日城裏已時開城、午時三刻就要開城了、我不信這話、後來在街上遇見屯目富成基他說你還要楊清找價麼、這時候亂慌慌的找什麼價、快回去罷、我說前日楊清曾告訴我陳老公的事、我不信你又說什麼亂慌慌的、他說不止陳老公、還有一個老公哩、我問這個人姓什麼、他說沒有姓名、我想他們說的不像話了、要進城來出首、所以把他們的話都寫著紙條兒記上了、至條內寫的行唐縣張知縣殺了的話、因我外甥趙璧充徒在行唐縣、我妹子托我去找他、前日聽得富成基說那裏的張知縣、也被人殺了、我所以一併記著的、再我

蘇 洵 像

（一之像人名賢聖代歷殿肅南）



蘇 洵 像

姪兒五十四係香山兵丁、現在出兵去了、我回來時在涿州遇見他托我寄信給楊四中周二爺兩人向他討賬、我恐怕忘了地址、所以也記在紙條上的、至稔誇鬧達圖爺雙七爺都是我們同輩的人、因昨日到阜成門門上盤問我的來歷、我纔把這些人姓名寫出、要做憑據的、又我於十月十二日從留村起身回來於十五日到香山、在我姪兒五十四家裏住了七日、二十二日在香山回馬蘭峪去、我因城內道路近便、所以來往都從城裏走的、是實、（按此未注明何月日或亦係十月二十六日之供詞）

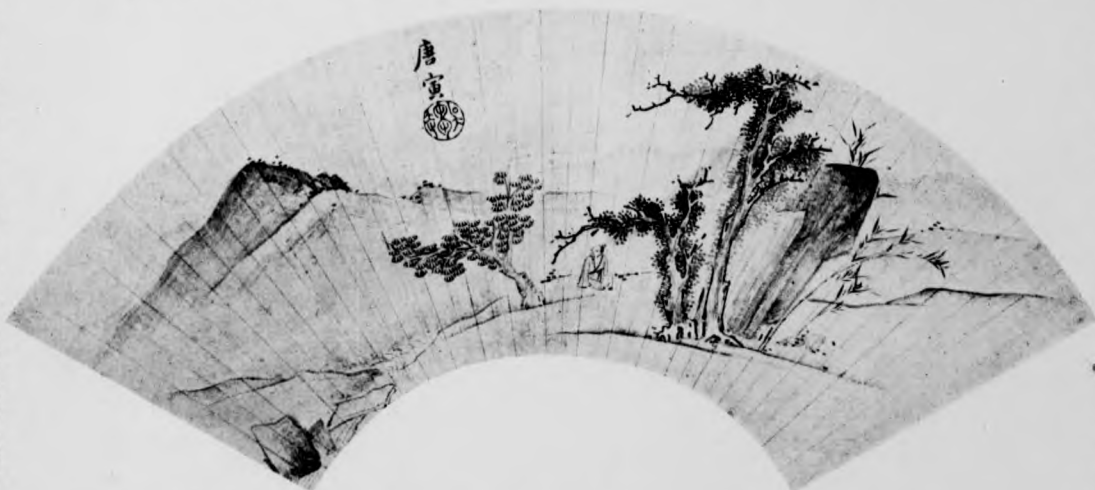
曹福昌又供詞

福昌又供、十六年五月二十日孫九劉四同到我家商量往獨石口去、適因我父親要往保定府領餉、便道進京來了、劉四們到彼沒有遇著、二十八日我父親到家他們也於是日回到我家、大家見面的、孫九說將來有了准日期給我父親送信的話就是五月二十八日說的、我父親住家三四日、於六月初二上保定府去了、十七日領餉回家住了半月就起身回獨石口、是日劉四孫五並不會再來見我父親、是實、十月二十七日、

董福太又供詞

明 唐 寅 山 水 扇

（期四第刊本見詳傳小）



、三月十五回家、這是第一次到河南回來、聽說並沒有收著一個徒弟、想未必就能謀反、那曹倫墜了都司、（接第二版）

董福太又供、曹倫於十三年間同我舅舅拜把子、不多幾時就入了教、實想不起月日、後於十六年二月間、我舅舅往河南找牛亮臣

明 陳 洪 綬 雜 畫 冊 之 十 一 (設色畫仕女)(小傳詳見本刊第三期)



天寒翠 裏薄日暮修脩
竹

乙酉仲春畫步龍山後



宋 蘇 軾 書 前 赤 壁 賦 長 卷 之 十 一 (小傳詳見本刊第八期)

(明文徵明畫其昌題字一二八小傳詳見本刊第一期及第八期)(全卷已完)

右東坡先生親書赤壁賦前缺三行謹按	蘇滄浪補自序之例輒亦完之夫滄浪之	書不下素師而有極塊糠粃之謙微明於	東坡無能為後而亦點汗其前塊罪又當	何如哉	嘉靖戊午至日	後學文徵明題
------------------	------------------	------------------	------------------	-----	--------	--------



東坡先生此賦楚騷之一變此書
蘭亭之一變也宋人文字俱以此
為極則與卷一知所藏名迹雖多
知無能逾是矣第層事丑携至雲
巖村觀回頌 董其昌



來給我舅舅磕頭、相隔不過十數日、也未必就講到謀反、但他們兩人說話、必要把我據開、
或者那時已有商量、亦未可知、是年四月間我舅舅又往河南收徒弟去了、五月間尚未回家、
我聽得孫九要進京問他去做什麼、他說會有一匹馬借給曹倫、要去討還、(接第三版)

影印太平天國文件第一輯出版預告

本院新出版物

祝枝山書曹植詩一册定價二元
月刊特刊一册定價五元

宋朱銳赤壁圖一册定價三元
宋王合璧(故宮週刊雙十號)一册定價二元

宋朱銳赤壁圖一册定價三元
宋王合璧(故宮週刊雙十號)一册定價二元

宋趙幹江

本刊每期一大張定價

元曹知白十二時報喜圖

(小傳詳見本刊第三十四期)

雲禽集瑞圖
律已先知春盡
三千界喜傳十
二時松烟凝逸
韻仙霞散華滋
咸若舍生趣微
祥庶雲熙
御題曹雲西十
二時報喜圖
勅書



明董其昌奇峯白雲圖

(小傳詳見本刊第八期)

不多幾日、孫九回來說到過獨石口、找不見曹倫、回至京城在曹倫家裏會見的、也不知道他們見了說些什麼話、七月間我舅舅從南回來、孫九害病甚重、隔了一兩個月就死了、不曾見我舅舅的面、只有劉四常來見我舅舅、他是否會同孫九去找曹倫、我實不知道、去年五月初間曹倫帶了兩個兵來見我舅舅(未完)

奇峰白雲

董其昌



重之曰書
寫輕之曰畫
實者光方
不而而時
案齊
甲申夏
游

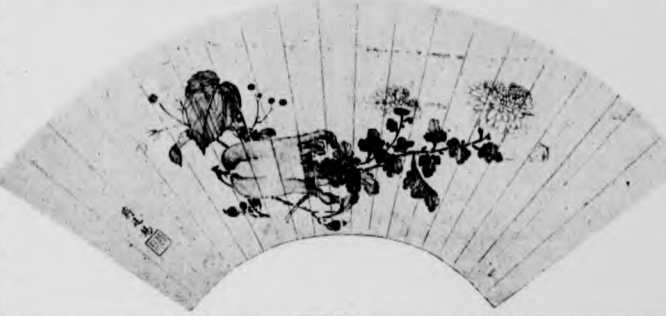
悠：白雲東獨住青山客
林下蒼苔香桂花同露：

游

畫



清廷錫花并扇 (小傳詳見本刊第九期)



繪事雜錄(續)

宋黃休復益州名畫錄(續)

蜀學士徐光溥秋山圖歌
天與黃茶藝奇絕、筆精迥感重曠悅、運思潛通造化工、揮毫定得神仙訣、秋來奉詔寫秋山、寫在輕綃數幅間、高位向背無遺勢、重疊嶺嶂何厚顏、目想心存妙尤極、研巧斲能狀不得、珍禽異獸皆自馴、奇花怪木非因植、崎嶇山磴絕游蹤、薄霧冥冥藏半峰、婆羅掩映迷仙洞、薛荔藥垂激古松、月檻參差錦鱗躍、

星壇斑駁翠苔封、傍岸牛羴行嚼草、過橋僧老坐撈筲、屈原江上嫺娟竹、陶潛籬下芳菲菊、良宵只恐鷓鴣啼、晴波但見鷺鷥浴、暮煙羅帶繡村坊、一葉扁舟橫野渡、颯颯白蘋欲起風、黯黯紅蕉猶帶雨、曲沼芙蓉香腹郁、長汀蘆荻花葢蔽、雁過孤峰帖遠青、鹿傍小溪飲殘綠、秋山秀兮秋江靜、江光山色相輝映、雪迸飛泉澗釣磯、雲分落葉擁樵徑、張璪松石徒稱奇、(接第四版)

琴 週 宮 故

長 春 園 諧 趣 水 法 圖 之 十 一 (面北堂晏海)



懷愧悚、再三展向冕旋側、便是
思良臣、依稀荷鍾傳巖野、吾皇
俱獻壽、微臣頓首貢長歌、丹青
鳥音籠



孤 本 名 劇

鼎 時 春 秋

第一百十三齣

〔又一體〕

奸雄亂世禍包藏、那許劭曰

大枉悲傷、曹操自無知老婦、敢肆狂言

〔又一體〕

何姝周召佐成王、鎮羣雄

子兩羅殃、(徐母曰)你說玄德爲通臣、欲

〔又一體〕

縱如項羽逞強梁、暮陵母使劍

召兒郎、(衆謀士曰)老夫人不必如此、聽

日取青紫、如拾芥耳、老夫人不可以一

貴、蕭炎功名、吾兒豈如若輩之苟就乎

饒舌、左右快取文房四寶與他、着他立

刀伺候、(衆將應取文房四寶處置場角科徐母怒

、(讀)我雖女流之輩、曾記那聖聖賢

然、自古良禽擇木而棲、賢臣擇主而事